

B4FS:
Arquitectos

Banco de la República Ciudad Vieja

Montevideo, Uruguay



B4FS:Arquitectos

Tres Sargentos 422 - PB2
C1054ABD Buenos Aires
Argentina

Av. Cantilo 528 PA
B1896AAS City Bell
Argentina

Calle Ensenada 561 Apt. 2C
00907 San Juan
Puerto Rico

www.B4FS.com

El objetivo que plantea el proyecto es atrapar al entorno, no solo con la mirada sino a partir de un gesto arquitectónico que integre los componentes del sitio a partir de un espacio público: los restos arqueológicos, el edificio original del Banco y la nueva intervención.

Asimismo trata de contribuir al proyecto de transformación del borde norte de la Ciudad Vieja conformando la continuidad de los espacios públicos adyacentes a la Rambla 25 de Agosto de 1825, estableciendo una plaza pública, que incluye las ruinas de la Atarazana, el Barracón y los Almacenes de la Marina representativas del devenir histórico de la ciudad.

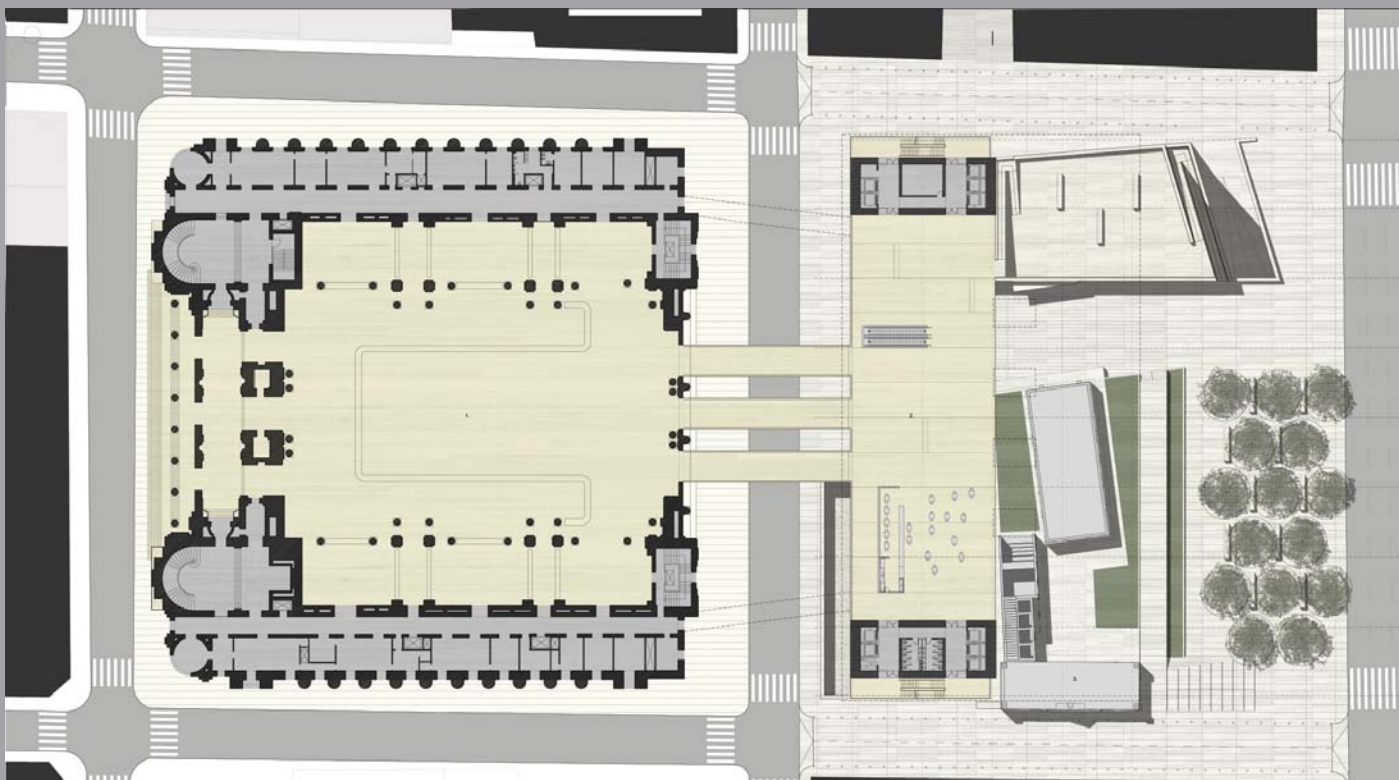
El valor histórico de la Casa Central, la idea de no alterar el vacío para cederlo al uso público, la necesidad de proteger las ruinas arqueológicas sirvieron para dar forma a un gran volumen, modelando con las manos un sólido continuo apoyado sobre dos prismas verticales y un zócalo de carácter público que dialoga con el basamento del edificio existente y donde se da el acceso principal al conjunto.

Se decidió elevar la pieza principal por sobre el nivel del terreno, pero sin sobrepasar la altura del edificio existente para adaptarse a la escala del sitio sin alterar el perfil -skyline- de la costa y a la vez no modificar la lectura del edificio histórico desde la ciudad. El gran vacío en el plano cero permite un diálogo entre las preexistencias y la nueva plaza, punto determinante en el recorrido por el paseo de la Ciudad Vieja.

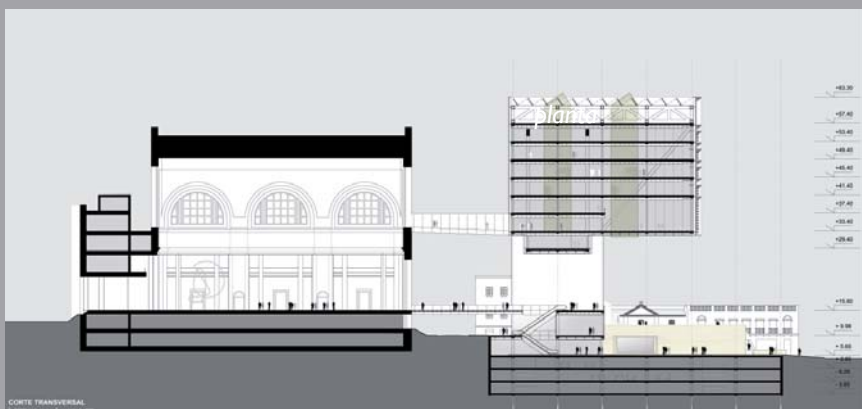
La tensión originada entre los usos requeridos por el banco y el peso histórico del sitio suscitó la división entre el prisma elevado con dimensiones para eficientes plantas de oficina y un plano de soporte –cero- donde conviven las ruinas más antiguas de Montevideo con la dinámica del Puerto. Mientras el primero resuelve el programa del trabajo y la planta baja incorpora los sectores públicos, los vacíos verticales que lo traspasan actúan como conectores de luz para las zonas de trabajo y de noche como linternas que realzan las preexistencias, reposicionando el sitio histórico frente a la ciudad. Ambos se conectan por los volúmenes que albergan las circulaciones verticales, situados en los extremos del terreno a fin de liberar el gran vano que a manera de una ventana permite la vinculación entre la ciudad y el río.

De la misma manera en que el Banco ya es parte de la postal de Montevideo, se busca lograr que su nueva imagen se integre al cotidiano devenir de la ciudad, que no se limite a ser un simple espacio terciario, sino que el paisaje urbano penetre entre los cuerpos que lo definen, con los ecos de la actividad marítima y ciudadana que identifican la ciudad.





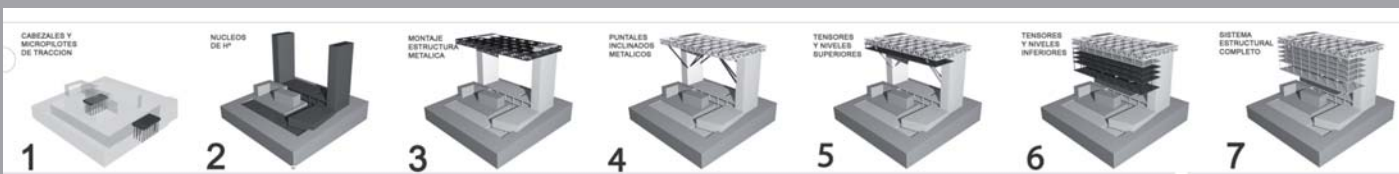
planta



Corte transversal



Vista norte



Método constructivo

Banco de la República Oriental Ciudad Vieja

Concurso público de anteproyectos, 2009

Autores B4FS: Bares Bares Bares Becker Ferrari Schnack
Arquitectos

Superficie 30.000 m²

Programa Restauración, puesta en valor; ampliación del edificio
de Banco Central de la República Oriental del Uruguay.

Oficinas administrativas, áreas públicas.

Ubicación Montevideo, República Oriental del Uruguay



Perspectiva general

