

# B4FS:

Bares Ferrari  
Bares Schnack  
Bares  
Becker Arquitectos

## Sede Corporativa Correo Oficial de la República Argentina

Primer Premio,  
Concurso Nacional de Anteproyectos



B4FS: Arquitectos

Tres Sargentos 422 - PB2 -  
C1054AdB Buenos Aires Argentina

Av. Cantilo 528 PA  
B1896 Buenos Aires Argentina

Calle Ensenada 561 Apt. 2C  
00907 San Juan, Puerto Rico

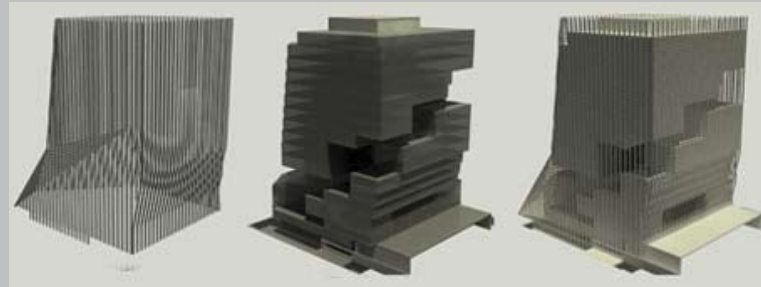
[www.B4FS.com](http://www.B4FS.com)

## Un nuevo símbolo urbano

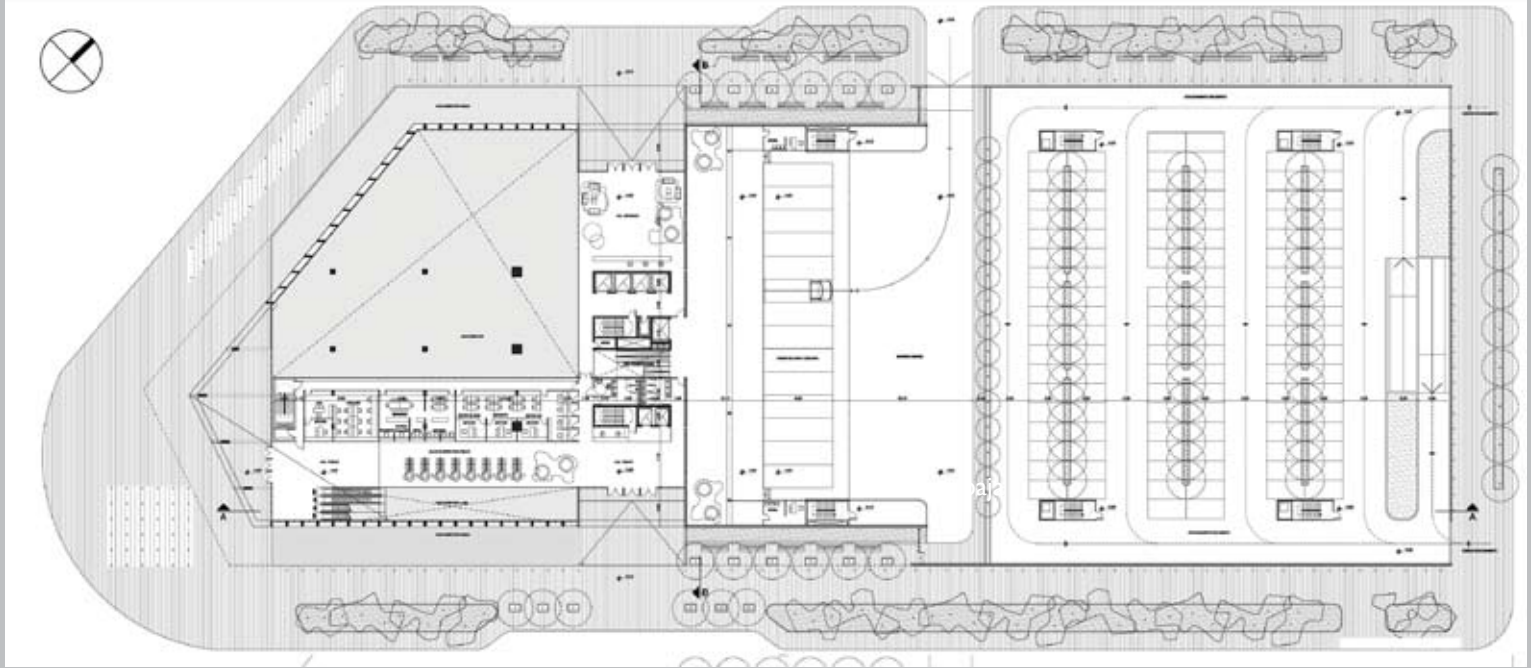
El contexto urbano del futuro edificio plantea un desafío para su análisis y comprensión. Se trata de un emplazamiento sin el marco clásico para un edificio institucional, pero que cuenta con inmejorables perspectivas para transformar al futuro edificio en un símbolo urbano, un mojón institucional para ser visto y entendido a escala metropolitana.

El edificio se configura a partir de un único núcleo de movimientos verticales alrededor del cual las áreas de actividad se localizan según su función. Las plantas inferiores de carácter "industrial y públicas" se desarrollan dejando el núcleo en una situación marginal de forma tal de liberar la mayor superficie de uso interrumpida. En las plantas superiores las áreas de oficina se desarrollan concéntricamente alrededor del núcleo, dejando al mismo en condición central, de forma tal de maximizar las fachadas exteriores y reducir las circulaciones interiores.

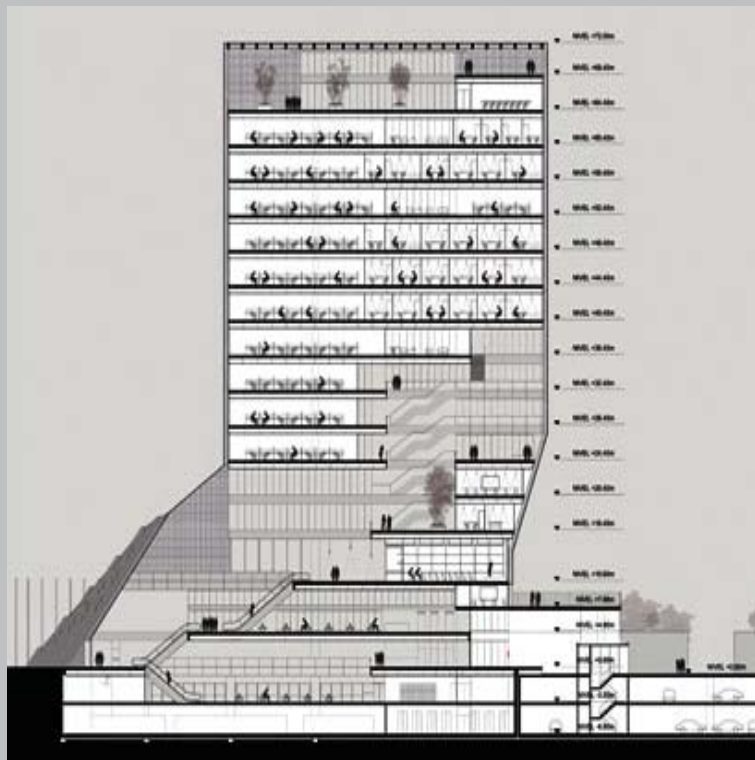
El proyecto prevé la incorporación de una serie de espacios complementarios que toman la forma de plazas. Dichas plazas se concatenan en un espiral de espacio con vinculación visual y funcional que interconectan y hacen legibles las distintas áreas del Edificio.



Esquemas representando  
la doble piel/estructura  
y los vacíos interiores/plazas



Planta baja



Corte A



Corte B

## A new urban landmark

The urban context of the future building raises a challenging and comprehensive analysis. It is an unusual realm for an institutional building that nevertheless has privileged possibilities to transform the future building into a urban emblem, an institutional landmark to be seen and considered at a urban scale.

The building is organized from a single nucleus of vertical movements. The different activity areas are placed around it, according to their specific function. The lower floors characterized by industrial and public activities are developed with the nucleus placed at one side, in order to leave as many free space as possible, without interruption. At the upper floors, the offices areas are developed around the nucleus placed at central position, in order to maximize the exterior facades and to reduce internal circulation.

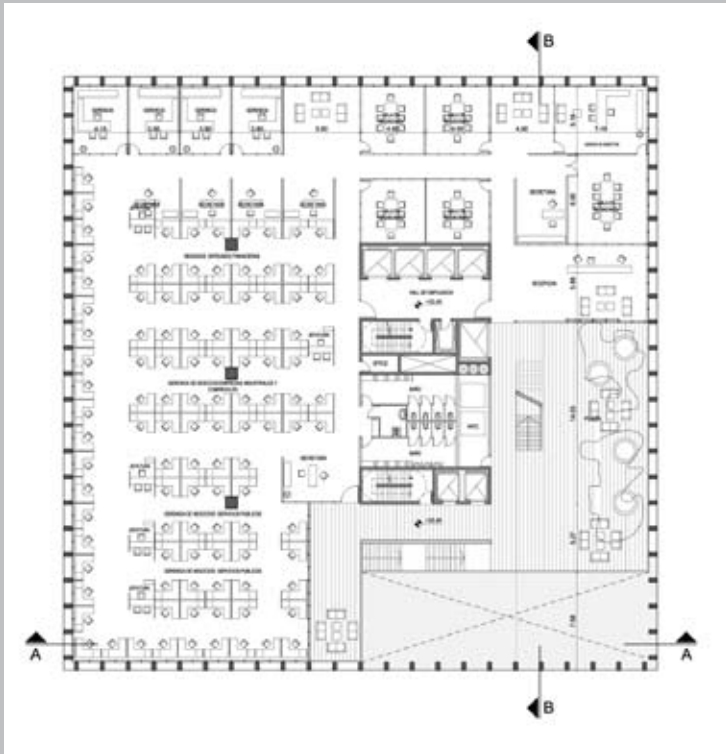
The project incorporates a series of complementary areas that become a sort of squares. Those squares connect to each other forming a spiral shaped space. This visual and functional link makes readable the different areas of the building.



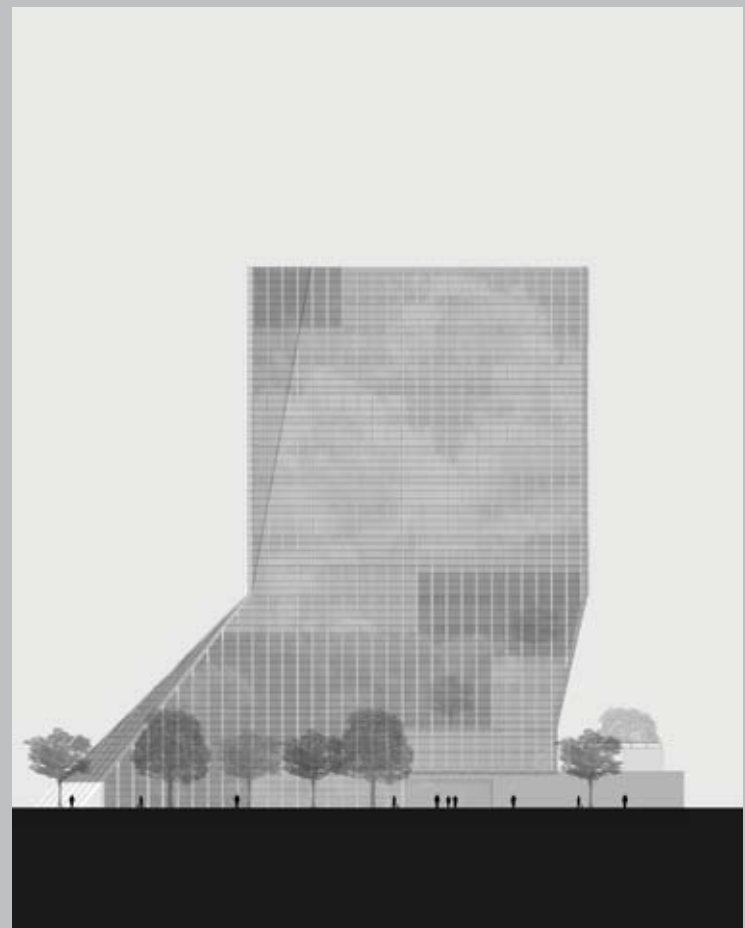
Vista exterior desde Comodoro Py



Plaza nivel +32,40



izq.: Planta nivel +32,40  
abajo izq.: Vista desde Avenida Antártida Argentina  
abajo der.: Vista desde Avenida Comodoro Py





## Sede Corporativa Correo Oficial de la República Argentina

Primer Premio, Concurso Nacional de Anteproyectos, 2009

*Autores* B4FS:Arquitectos

*arquitecto asociado:* Alejandro Casas

*Programa:* Oficinas administrativas, áreas públicas, áreas operativas y logísticas.

Auditorios y áreas gastronómicas

*Superficie:* 50.000 m<sup>2</sup>